

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нетинская средняя общеобразовательная школа имени Юрия Лёвкина»
Брянского района

Выписка
из основной образовательной программы основного общего образования

Рассмотрено

на МО ученического совета

Рук.МО Седина /Ленникова Е.В.

Протокол № 1

от «28» августа 2023г.

Согласовано

Зам. дир. по УВР

Е.В. /Землякова Е.В.

«28» августа 2023г.

Рабочая программа
учебного курса «Мир глазами художника»
для основного общего образования

Срок освоения: 1 год (7 класс)

Выписка верна 28.08.2023

Составитель: Герасина С.А.
учитель ИЗО

Директор школы А.А.Мармазинская



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Рабочая программа учебного курса «Мир глазами художника» разработана в соответствии с Положением о рабочей программе.

Программа учебного курса «Мир глазами художника» предназначена для учащихся 7 классов и рассчитана на 17 часов.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Навыки, которые развиваются с помощью рисования сейчас наиболее актуальны. Ведь занятия рисованием воспитывают разносторонне развитого ребенка, помогают им стать духовно богаче, развивают художественный вкус. Рисование помогает осмыслить и привести к гармоничному состоянию свой внутренний мир. Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, учит внимательно наблюдать и анализировать; развивает зрительную память, пространственное и образное мышление; учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать; помогает осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память мышечнодвигательные функции руки и глазомер. Немаловажную роль в современных условиях жизни школьника следует отвести способности искусства быть активным звеном здоровьесберегающих технологий. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения», а эстетическое воспитание предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, что является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания.

Цель программы – способствовать самовыражению и развитию личности посредством занятий изобразительным искусством, формирование всестороннего развития, эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству.

Задачи:

Обучающие:

- освоение знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративноприкладных, конструктивных – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие навыков учащимися использовать различные приёмы в рисовании;
- расширение и углубление знаний детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов, совершенствовать навыки в овладении приёмами работы с различными материалами;
- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов

Развивающие:

- Развить творческий потенциал, навыки сотрудничества в художественной деятельности.
- Развитие художественных и творческих способностей учащихся.

- Развитие фантазии, логического мышления, внимания и воображения.

Воспитательные:

- Воспитание аккуратности, усидчивости.
- Воспитание бережного отношения ко всему живому.
- Привитие интереса к творчеству.
- Расширение кругозора.

1. Результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- понимание образной и стилизованной природы искусства;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание учебного курса

Тема №1. Рисование осеннего пейзажа на тему «Природа родного края». Создание творческой работы по представлению, с натуры (пленэр). Просмотр репродукций картин художников-пейзажистов: Левитан, Куинджи и т.д. Распределение композиции в формате, поиск композиционного центра в работе. Знакомство с основной цветовой гаммой осени: красный, желтый, коричневый, охристый. Рисование различной природы, с использованием «теплого» колорита.

Тема №2. Изобразительные средства рисунка

Изобразительные средства рисунка. Основы рисунка. Знакомство с творчеством художников-графиков. Графические средства: линия, штрих, пятно, точка. Выразительность линейного рисунка. Приемы передачи освещенности. Приемы передачи фактуры и объема предметов.

Тема №3. Рисование животных (мягкий графический материал – уголь).

Просмотр иллюстраций с изображением животных. Индивидуальные особенности животных. Разные способы работы углем (штрих, растушевка). Набросок, эскиз, этюд.

Тема №4. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.

Основы цветоведения. Выражение творческих задач с помощью цвета. Колорит. Цветовая гармония. Знакомство с творчеством современных художников. Выполнение творческой работы.

Тема №5. Рисование животных, насекомых (живописный материал – гуашь, акварель).

Просмотр иллюстраций с изображением животных. Индивидуальные особенности животного. Использование различных способов работы красками. Набросок, этюд красками.

Тема №6. Рисование зимнего пейзажа (рисование красками).

Зимний колорит и композиция пейзажа.

Просмотр репродукций картин художников-пейзажистов (зимний пейзаж).

Тема №7. Рисование композиции городского и сельского пейзажа.

Выполнение творческой работы по теме городского или сельского пейзажа. Просмотр репродукций художников-пейзажистов.

Тема №8. Жанр «Портрет». Выполнение быстрых зарисовок портрета человека.

Портрет. История жанра. Просмотр работ художников-портретистов. Основные пропорции лица человека. Выполнение наброска портрета различными художественными материалами (поиск материала для будущей композиции).

Тема №9. Рисование фигуры человека (метод быстрой зарисовки).

Соблюдение пропорций при рисовании. Передача портретного сходства. Образ и эмоциональное состояние изображаемого. Выполнение однофигурной композиции.

Просмотр репродукций картин художников, рисующих портреты человека. Таблица схема пропорций фигуры человека. Рисование фигуры человека.

Тема №10. Основы дизайна.

Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции. Основы организации пространства. Дизайн – проект интерьера «Комната моей мечты».

Философия новогоднего праздника. Материаловедение. История костюма. Разработка эмблемы.

Тема №11. Иллюстрация к литературному произведению.

Иллюстрация. История возникновения иллюстрации. Отечественная и зарубежная иллюстрация. Тематика иллюстрации. Создание иллюстрации.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Интернет ресурсы:
1	Рисование осеннего пейзажа на тему	2	http://pedsovet.su
2	Изобразительные средства рисунка	1	http://www.zavuch.ru
3	Рисование насекомых	2	http://nsportal.ru
4	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	1	http://nsportal.ru
5	Рисование домашних животных	1	http://nsportal.ru
6	Рисование зимнего пейзажа	2	http://nsportal.ru
7	Рисование композиции городского и сельского пейзажа	3	http://nsportal.ru
8	Жанр «Портрет». Выполнение быстрых зарисовок портрета человека	1	http://nsportal.ru
9	Рисование фигуры человека	2	http://nsportal.ru
10	Основы дизайна	1	http://nsportal.ru
11	Иллюстрация	1	http://nsportal.ru
Итого		17 час	