

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нетьюнская средняя общеобразовательная школа имени Юрия Лёвкина»
Брянского района

Выписка
из основной образовательной программы основного общего образования

Рассмотрено

на МО цифрового учителя

Рук.МО Сидорова /Ленникова Е.В.____

Протокол № 1

от «28» августа 2023г.

Согласовано

Зам. дир. по УВР

Землякова /Землякова Е.В.

«28» августа 2023г.

Рабочая программа
учебного курса «Музыка вокруг нас»
для основного общего образования
Срок освоения: 1 год (7 класс)

Выписка верна 28.08.2023

Директор школы _____ А.А.Мармазинская



Составитель: Успенский Ю.Л.
учитель музыки

2023

Пояснительная записка

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- Формирование устойчивого интереса к пению.
- Обучение выразительному пению.
- Обучение певческим навыкам.
- Развитие слуха и голоса детей.
- Формирование голосового аппарата.
- Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Программа учебного курса «Музыка вокруг нас» для 7 класса рассчитана на 0,5 ч час в неделю.

Результаты освоения курса

Личностные результаты:

- формирование художественного вкуса;
- отношение к народному песенному творчеству, как к неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении творческих задач;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы;
- творческая самореализация на занятии;
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметными результатами изучения вокала являются:

Регулятивные УУД:

- самостоятельное выделение и формирование познавательной цели занятия;
- способность контролировать время на выполнение творческих заданий;
- умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников
- способность занимать личностную позицию по отношению к тому или иному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- умение размышлять о воздействии песенного творчества на человека, его взаимосвязь с жизнью и другими видами искусства;
- навык использования специальных терминов при анализе вокальных произведений.

Коммуникативные УУД:

- умение слушать и слышать мнение других людей, способность излагать свои мысли о вокальных произведениях;
- умение выражать свое отношение к музыкальным произведениям в различных формах;
- умение применять полученные знания для решения творческих задач;

- потребность участвовать в жизни класса, школы, города.
- взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Познавательные УУД :

- умение самостоятельно получать знания, формулировать проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера;
- умение находить главные идеи в поэтическом материале.

Предметными результатами являются:

- представление о месте и роли музыкального искусства, народной культуры в жизни человека и общества;
- умение воспринимать и анализировать смысл художественного образа музыкального произведения;
- умение различать особенности музыкально-поэтического языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- умение различать основные жанры народной музыки;
- умение описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;
- проявление эмоциональной отзывчивости, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении;
- исполнение вокальных произведений.
- понимание особенностей музыкального воплощения стихотворных текстов.

Ожидаемые результаты обучения:

- соблюдение певческой установки;
- правильное распределение дыхания в длинной фразе;
- знание вокальных жанров народной музыки;
- определение средств музыкальной выразительности;
- сочетание пения с музыкально-ритмическим движением;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом).

Содержание курса

Пение как вид музыкальной деятельности.- 5 часов.

Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Формирование певческого голоса - 3 часа.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова.

Работа в ансамбле- 2 часа.

Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а-капелла.

Народная песня - 2 часа.

Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами, осознание длительностей и пауз.

Сценический образ - 3 часа.

Сцендвижение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

Закрепление полученных навыков. Концертно-исполнительская деятельность- 2 часа.

Концертная деятельность. Работа с обучающимися по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Тематическое планирование

№	Наименование темы	Количество часов
1	Пение как вид музыкальной деятельности	5
2	Формирование певческого голоса	3
3	Работа в ансамбле	2
4	Народная песня	2
5	Сценический образ	3
6	Закрепление полученных навыков. Концертно-исполнительская деятельность	2
	ИТОГО	17 ч